

Teknisk rider for Passengers

LYD

PA-systemet må være av bra kvalitet, og stort nok til å dekke hele publikumsområdet. Det skal være en tekniker som kjenner anlegget tilstede under lydprøver og under konserten.

Mikseren bør ha minimum 24 kanaler, min 6 aux (4 pre og 2 post), 4 bånd eq, med sweep i hi og low mid. Den skal være av god kvalitet.

Det trengs videre:

- 4-5 monitorkurser med eq.
- 5-6 monitorer min. 12" av god kvalitet
- Klang og delay av god kvalitet
- 4-kanals kompressor av god kvalitet
- 4-kanals gate av god kvalitet

LYS

Behov:

- Tilstrekkelig til å lyse opp hele scenen og alle bandmedlemmer skikkelig
- Frontlyset bør være hvitt/amber
- Noen bevegelige lamper og fargeskiftere er ønskelig

Avvik fra denne rider avtales med Eric Trøim, 906 49 514 / eric.troim@gmail.com.

MIKROFONER (foretrukket)

FOH	Instrument	Mikrofon	Stativ	Merknad
1	Basstromme	Shure Beta 52	Lite, galge	
2	Skarptromme	Shure SM 57	Lite, galge	
3	Hi-hat	AKG 451/452 el. VM 44 etc	Lite, galge, rund fot	
4	Tam 1	Shure Beta 98, el. AKG 408, el. C906	Klype	
5	Tam 2	Shure Beta 98, el. AKG 408, el. Sennheiser 906	Klype	
6	Tam 3	Shure Beta 98, el. AKG 408, el. Sennheiser 906	Klype	
7	Overhead	AKG 451/452 el. VM 44 etc	Stort, galge	
8	Keyboard 1, Morten, v.	DI-boks		Stereo er ønskelig
9	Keyboard 1, Morten, h.	DI-boks		
10	Keyboard 2, Morten, v.	DI-boks		Stereo er ønskelig
11	Keyboard 2, Morten, h.	DI-boks		
12	Keyboard 3, Morten, v.	DI-boks		Stereo er ønskelig
13	Keyboard 3, Morten, h.	DI-boks		
14	El-gitar, Eric	Shure SM 57	Lite, galge	
15	Akk. gitar, Eric	DI-boks		
16	Akk. gitar, Lars	DI-boks		
17	12-strenger, Lars	DI-boks		
18	Mandolin, Lars	DI-boks		
19	Bass, Petter	DI-boks		
20	Sang, Morten	Shure SM 58 (beta)	Stort, galge	
21	Sang, Eric	Shure SM 58 (beta)	Stort, galge	
22	Sang, Lars	Shure SM 58 (beta)	Stort, galge	Kompressor
23	Sang, Petter	Shure SM 58 (beta)	Stort, galge	
24	Sang, Ole Jørn	Shure SM 58 (beta)	Stort, galge	
25	Effekt-retur 1 venstre			
23	Effekt-retur 1 høyre			
24	Effekt-retur 2 venstre			
25	Effekt-retur 2 høyre			

MONITOR-SPEKIFIKASJON

Monitorkurs:	Person (instrument)	Skal ha følgende i monitor:
M1	Lars (vokal, akk. gitar mv.)	Vokal, Lars Akk.gitar, Lars Mandolin, Lars 12-strenger, Lars Basstromme Kor, Eric Kor, Petter Kor, Morten Kor, Ole
M2	Eric (gitar, kor) og Petter (bass, kor)	Vokal, Lars Kor, Ole Kor, Petter Kor, Morten Kor, Ole Akk. gitar, Eric Akk. gitar, LA
M3	Morten (keyboards, kor)	Keyboards Kor, Morten Vokal, Lars Kor, Eric Kor, Petter Kor, Ole
M4	Ole Jørn (trommer, kor)	Kor, Ole Vokal, Lars Bass Basstromme

Dersom flere enn fire monitorkurser er tilgjengelig, er det ønskelig at Eric og Petter får hver sin kurs.

OPPSTILLING

